федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕРВЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ПСПбГМУ
им. И.П. Павлова Минздрава России
_____Багненко С.Ф.
«30» 09 2019 года
№190-10 от 30.09.2019

Программа вступительных испытаний по русскому языку (изложение) на вступительных экзаменах для поступающих в ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России в 2020 году

При проверке экзаменационного изложения учитываются требования Программы средней школы к уровню знаний в области орфографических, пунктуационных, синтаксических, словообразовательных и грамматических норм русского языка, умению логически и связно построить письменное монологическое высказывание.

Связная речь определяется как речь содержательная, тематически законченная, соответствующая принятым языковым нормам, представляющая собой единое смысловое и структурное целое.

Экзаменационное изложение позволяет проверить степень овладения связной речью и грамотностью. Предъявленный на экзамене текст (объёмом 550 – 700 слов) может быть: а) повествовательного характера; б) с элементами описания; в) изложение-описание; г) с элементами рассуждения; д) типа рассуждения; е) типа характеристики и др.

Содержание должно быть передано близко к исходному тексту.

Задача абитуриента – понимать содержание текста, устанавливать связь между событиями и явлениями, описанными в нём, передавать содержание, не упуская деталей, находить нужные для этого слова и правильно строить предложения.

Оценивается:

1. Содержание и построение текста (понимание идеи высказывания, правильное раскрытие темы текста, фактическое соответствие материала, конкретность и последовательность изложения);

2. Языковое оформление (орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки).

3. Логически правильное изложение прослушанного текста.

4. Фактическая точность изложения.

Образец текста для вступительного изложения.

РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ

У каждого народа есть свои промыслы. Они могут рассказать о характере народа, традициях, его понимании красоты.

Есть свои промыслы и у русского народа. Их история начиналась в глубоком прошлом.

Недалеко от Москвы находится село Гжель. Во второй половине 19 века там добывали глину, из этой глины делали посуду и игрушки. Гжельскую посуду делают и сейчас. Её легко узнать по синему и белому цвету. Синий цвет – символ голубых рек и озёр России, а белый цвет – это снег русских полей.

Глина – очень лёгкий материал, из которого не только в Гжели, но и в другом районе, например в Вятской области, в слободе Дымково женщины лепили игрушки. Дымковские игрушки – это фигурки домашних животных, диких зверей и птиц. Немного позже, в 19 веке, появились фигурки людей – дети и их родители, богатые дамы, композиции на бытовые сцены из жизни крестьян. Что интересно, только художницы-женщины создавали эти произведения, разрисовывали их яркими красками, радующими глаз.

В Ивановской области находится посёлок Палех. Давно на Руси в Палехе жили иконописцы. В трудные времена для России палехские художники начали создавать маленькие коробочки и рисовать на них. Мотивы этих изделий взяты из истории русского народа, из мира народных сказок, былин, песен. Картинки на коробочках – это рассказы о быте и жизни русских людей.

Тульский самовар. Самовар – это символ семьи, русской жизни. В Европе в 19 веке самовар называли русской чайной машиной. И это не случайно. Самовар поёт, шумит, как машина.

Большими любителями чая из самовара были москвичи. История самовара началась в 18 веке. Фабрики изготовляли самовары и в Москве, и в Петербурге, и

на Урале. Город Тула, который находится недалеко от Москвы, был центром изготовления самоваров, самоварной столицей.

Секрет изготовления самовара передавали от отца к сыну. Люди охотно покупали самовары, поэтому самоварное производство процветало. В Туле было около 80 фабрик, каждая фабрика создавала свой самовар, не похожий на другие. Они различались по форме и цвету, так как мастера использовали различные металлы: серебро, медь, латунь. На дорогих самоварах мастер оставлял своё имя.

В самоварной столице – Туле – сейчас существует музей, где можно увидеть различные самовары.

Председатель предметной комиссии
по русскому языку,
Зав. кафедрой русского языка № 2 А.О. Власова

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе,
д.м.н., профессор А.И. Яременко

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕРВЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ПСПбГМУ
им. И.П. Павлова Минздрава России
_____Багненко С.Ф.
«30» 09 2019 года

№190-11 от 30.09.2019

Критерии оценки экзаменационного изложения на вступительных испытаниях по русскому языку для поступающих в ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России в 2020 году

Кол-во ошибок			Количество баллов
орфографические / грамматические	/	пунктуационные / речевые	
0/0			100
0/1			97
0/2			94
1/0			93
0/3			91
1/1			90
0/4			88
1/2			87
0/5			86
2/0			86
1/3			84
2/1			83
0/6			82
1/4			81
2/2			80
3/0, 0/7			79
1/5			78
2/3			77

Кол-во ошибок	Количество баллов
орфографические / грамматические / пунктуационные / речевые	
3/1, 0/8	76
1/6	75
2/4	74
3/2, 0/9	73
4/0, 1/7	72
2/5	71
3/3, 0/10	70
4/1, 1/8	69
2/6	68
3/4, 0/11	67
4/2, 1/9	66
5/0, 2/7	65
3/5, 0/12	64
4/3, 1/10	63
5/1, 2/8	62
0/13, 3/6	61
1/11, 4/4	60
5/2, 2/9	59
0/14, 6/0, 3/7	58
4/5, 1/12	57
5/3, 2/10	56
6/1, 3/8, 0/15	55
1/13	54
5/4, 2/11	53
6/2, 3/9, 0/16	52
7/0, 4/7, 1/14	51
5/5, 2/12	50
6/3, 3/10, 0/17	49
7/1, 4/8, 1/15	48
5/6, 2/13	47
6/4, 3/11, 0/18	46
7/2, 4/9, 1/16	45
5/7, 8/0, 2/14	44
6/5, 3/12, 0/19	43
7/3, 4/10, 1/17	42
8/1, 5/8, 2/15	41
6/6, 3/13, 0/20	40
7/4, 4/11, 1/18	39
8/2, 5/9, 2/16	38
9/0, 6/7, 3/14, 0/21	37
7/5, 4/12, 1/19	36

Кол-во ошибок			Количество баллов
орфографические / грамматические	/	пунктуационные / речевые	
8/3, 5/10, 2/17			35
9/1, 6/8, 3/15, 0/22			34
7/6, 4/13, 1/20			33
8/4, 5/11, 2/18			32
9/2, 6/9, 3/16, 0/23			31
10/0, 7/7, 4/14, 1/21			30
8/5, 5/12, 2/19			29
9/3, 6/10, 3/17, 0/24			28
10/1, 4/15, 1/22			27
8/6, 5/13, 2/20			26
9/4, 6/11, 3/18, 0/25			25
10/2, 7/8, 7/9, 4/16, 1/23			24
11/0, 8/7, 5/14, 2/21			23
6/12, 9/5, 3/19, 0/26			22
10/3, 7/10, 4/17, 1/24			21
11/1, 8/8, 5/15, 2/22			20
6/13, 3/20, 0/27			19
10/4, 7/11, 4/18, 1/25			18
11/2, 8/9, 5/16, 2/23			17
12/0, 9/7, 6/14, 3/21, 0/28			16
10/5, 7/12, 4/19, 1/26			15
11/3, 8/10, 5/17, 2/24			14
12/1, 9/8, 6/15, 3/22, 0/29			13
10/6, 7/13, 4/20			12
11/4, 8/11, 5/18, 1/27, 2/25			11
12/2, 9/9, 6/16, 3/23			10
13/0, 10/7, 7/14, 4/21			9
11/5, 8/12, 5/19			8
12/3, 9/10			7
13/1, 10/8, 7/15			6
11/6, 8/13			5
12/4, 9/11			4
13/2, 10/9			3
14/0, 11/7, 6/17			2
12/5			1

Грамматические ошибки приравниваются к орфографическим, речевые – к пунктуационным. При наличии 1 негрубой речевой ошибки работа оценивается – **99 баллов**.

При наличии 1 логической ошибки снимается **5 баллов**, при наличии 1 фактической ошибки снимается **8 баллов**.

При отсутствии ошибок, но наличии исправлений в работе изложение может быть оценено **98 баллов.**

86 – 100 баллов – «ОТЛИЧНО»
70 – 85 баллов – «ХОРОШО»
45 – 69 баллов – «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Председатель предметной комиссии
по русскому языку,
Зав. кафедрой русского языка № 2 А.О. Власова

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе,
д.м.н., профессор А.И. Яременко